



Il Convegno di Studi *I musei e la cultura della legalità*

14 novembre 2024

Sapienza Università di Roma

Museo dell'Arte Classica, Aula di Archeologia

Iniziativa curata da:



Gruppo di Lavoro
Musei, Legalità e Territorio
di ICOM Italia



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Con il contributo di:



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

in occasione della
Giornata Internazionale contro il traffico illecito di beni culturali
indetta dall'UNESCO

Gruppo di Lavoro "Musei, legalità e territorio" di ICOM Italia
The Journal of Cultural Heritage Crime
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Padova
Art Crime Project APS

organizzano il
Il Convegno di Studi
I musei e la cultura della legalità

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (MiC)

Partecipazione libera e gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili

Il 14 novembre del 1970 viene elaborata a Parigi la Convenzione universalmente riconosciuta come il primo strumento legislativo sulle misure da adottare per interdire e impedire gli illeciti relativi all'importazione, all'esportazione e al trasferimento di proprietà dei beni culturali. Nel 2020, a distanza di cinquant'anni, l'UNESCO indice, in ricordo di quella data, la Giornata Internazionale contro il traffico illecito di beni culturali col fine di sensibilizzare l'opinione pubblica su un tema ancora oggi di estrema attualità.

Il 14 novembre 2024 a Roma alcuni fra i principali musei e parchi archeologici italiani interverranno illustrando i progetti in corso inerenti ai materiali provenienti da sequestro, alla gestione dei depositi, agli studi sulla provenienza e sull'autenticità dei manufatti. La Giornata vuole configurarsi come un momento di riflessione, condivisione e formazione sui temi del traffico illecito, degli scavi clandestini e dei rischi a cui sono soggetti i luoghi della cultura, così come sulle modalità di narrazione e sensibilizzazione dei pubblici verso una sempre più attenta e collaborativa cultura della legalità.

**9.00 | Registrazione dei partecipanti****9.30 | Saluti istituzionali**

Antonella Polimeni, Magnifica Retttrice, Sapienza Università di Roma

Arianna Punzi, Preside, Facoltà di Lettere e Filosofia

Francesca Romana Stasolla, Direttrice, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Claudia Carlucci, Direttrice, Polo Museale Sapienza

Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, Ministero della Cultura

Michele Lanzinger, Presidente, ICOM Italia

Diego Polio, Comandante del Gruppo di Roma, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Daniele Spizzichino, Vice Presidente, Scudo Blu Italia

Serena Epifani, Direttrice, *The Journal of Cultural Heritage Crime*

Luca Zamparo, Coordinatore, Gruppo di lavoro Musei, legalità e territorio ICOM Italia

Prima sessione

Ricerca, tutela e valorizzazione.

I problemi aperti e le prospettive future

Modera: Nadia Pedot, *The Journal of Cultural Heritage Crime*

10.00 | Il MAEI, un museo universitario tra ricerca, valorizzazione e apertura alla cittadinanza

Laura Maria Michetti, Claudia Carlucci, Sapienza Università di Roma

10.20 | Gli studi sulla provenienza e il lavoro museale: collezionismo, etica e ricerca

Luca Zamparo, GdL Musei, legalità e territorio ICOM Italia, Università degli Studi di Padova

10.40 | C'era una volta il museo. Il caso di Ebla in Siria: saccheggio, recupero e riparazione

Davide Nadali, Missione Archeologica Italiana in Siria, Ebla Project, Sapienza Università di Roma

11.00 | Deposito e diritti.

Dall'organizzazione dell'inventario al progetto museografico, tra conservazione ed esposizione

Lucrezia Ungaro, GdL Depositi museali e circolarità ICOM Italia

Cristina Fiordimela, LABA Libera Accademia di Belle Arti di Rimini

11.20 | Pausa caffè

Modera: Daniela Rizzo, *Art Crime Project APS*

12.00 | Cerveteri e Tarquinia.

Da epicentro di scavi clandestini ad avamposto di legalità archeologica

Vincenzo Bellelli, Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia

12.20 | La gestione etica del patrimonio etnografico ed archeologico non europeo: lavori in corso al Museo delle Culture di Milano (MUDEC)

Anna Maria Carmen Antonini, Museo delle Culture - MUDEC, Comune di Milano

12.40 | Il destino dei reperti archeologici dopo la restituzione allo Stato: considerazioni e potenzialità

Sara De Angelis, Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno (Viterbo)

13.00 | Discussione



Seconda sessione
Ricerca, tutela e valorizzazione.
Il ruolo dei musei per la promozione di una cultura della legalità

Moderano:

Claudia Carlucci, Sapienza Università di Roma
 Luca Zamparo, ICOM Italia, Università degli Studi di Padova

14.30 | Orfeo, le Sirene, e altri beni rientrati al Museo archeologico nazionale di Taranto: riflessioni e prospettive (tra ricerca, allestimenti e narrazioni)
 Stella Falzone, Museo Archeologico Nazionale di Taranto

14.50 | Spina e il patrimonio recuperato: materiali da sequestro al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara e al Museo Delta Antico di Comacchio (FE)
 Tiziano Trocchi, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
 Marco Bruni, Museo Delta Antico di Comacchio

15.10 | "Airport security" al Museo Civico di Montebelluna. Il museo si cala nel contemporaneo per educare alla legalità
 Emanuela Gilli, Giorgio Vaccari, Museo Civico Archeologico e Naturalistico di Montebelluna

15.30 | Progetti di legalità al Museo Nazionale Romano*
 Stéphane Verger, Agnese Pergola, Chiara Giobbe, Sara Colantonio, Museo Nazionale Romano

15.50 | Pausa caffè

16.10 | Narce nel mondo, il MAVNA e il risveglio di una comunità
 Maria Anna De Lucia Brolli, Museo Archeologico Virtuale di Narce

16.30 | Sibari: Archeologia e Legalità
 Filippo Demma, Parchi Archeologici di Crotona e Sibari

16.50 | La comunità a supporto della tutela: il caso del Museo Civico Archeologico di Anzio
 Alessandro Jaia, Museo Civico Archeologico di Anzio, Sapienza Università di Roma

17.30 | Discussione

18.00 | Chiusura del Convegno di Studi

Iniziativa curata da:



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:



PROGRAMMA

**Comitato Scientifico:**

Sofia **Bollo** (GdL Provenienza, ICOM Italia), Claudia **Carlucci** (Sapienza Università di Roma), Serena **Epifani** (*The Journal of Cultural Heritage Crime*, Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Riccardo **Giovanelli** (*Art Crime Project APS*, *Centre for Cultural Heritage Technology* - Istituto Italiano di Tecnologia), Laura Maria **Michetti** (Sapienza Università di Roma), Monica **Salvadori** (Università degli Studi di Padova), Arianna **Traviglia** (*Centre for Cultural Heritage Technology* - Istituto Italiano di Tecnologia), Lucrezia **Ungaro** (GdL Depositi e circolarità, ICOM Italia), Luca **Zamparo** (GdL Musei, legalità e territorio, ICOM Italia, Università degli Studi di Padova).

Comitato Organizzatore:

Claudia **Carlucci**, Sapienza Università di Roma
Serena **Epifani**, *The Journal of Cultural Heritage Crime*, Università di Roma Tor Vergata
Luca **Zamparo**, ICOM Italia, Università degli Studi di Padova

La partecipazione è libera e gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili

È prevista la possibilità di partecipazione da remoto (modalità webinar)

Registrazione gratuita al link:

<https://lc.cx/9R54wT>

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (Ministero della Cultura)

Informazioni e contatti:

polomusealesapienza@uniroma1.it
gdl.legalita@icom-italia.org
redazione@journalchc.com